

Отзыв

на автореферат диссертации

на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

Павлинова Павла Сергеевича

«Е.Е. Лансере на Кавказе: опыт реконструкции жизни и творчества»

Диссертация П.С. Павлинова представляет собой серьёзное историко-искусствоведческое исследование, относится к жанру творческих биографий. Подобные исследования требуют основательного изучения документального материала. П.С. Павлинов блестяще справился с этой задачей. Его исследование основано на мощной источниковой базе. Им изучены не только опубликованные материалы, но и архивы, причем охват кажется исчерпывающим. Автором диссертации изучены материалы, хранящиеся более чем в 60 музеях, архивах и библиотеках, изучены многие частные собрания. Автор ввел в научный оборот не только новые документальные материалы, но и произведения Е.Е. Лансере.

Методы исследования П.С. Павлинова, его подход к материалу можно назвать удачным, благодаря продуманной методологии ему удалось действительно представить реконструкцию творческой жизни художника на Кавказе, показать не только последовательность биографических фактов, но и творческие искания, художественные опыты и эксперименты, развитие творчества в тесной взаимосвязи с жизненными обстоятельствами, показать развитие личности художника. Подобные задачи и их решения относятся к числу наиболее сложных в историко-искусствоведческой науке, а их решение

в представленной диссертации свидетельствует о высоком профессиональном уровне автора .

В целом диссертационное исследование П.С. Павлинова представляет собой фундаментальный труд, написанный с должной академической тщательностью, раскрывающий важный период в жизни и творчестве Е.Е. Лансере и через призму его творчества всей эпохи русского искусства.

Диссертационное исследование написано хорошим русским языком, без наукообразности и умышленной усложненности, что, безусловно, следует отнести к достоинствам работы.

Подробное источниковедческое исследование П.С. Павлинова, подробность изложения материала имеет важное практическое значение для атрибуции и экспертизы произведений Е.Е. Лансере, а так же для систематизации и описания музейных собраний. Материалы диссертации представляют интерес и для подготовки курсов по истории русского искусства.

Фундаментальные материалы собранные и систематизированные П.С. Павлиновым позволяют говорить о возможности создания биохроники художника.

В целом диссертационное исследование П.С. Павлинова оригинально, обладает научной новизной, практической значимостью и заслуживает всяческой поддержки. Автореферат отражает основные положения диссертации, изложенные так же в публикациях автора.

Диссертационное исследование «Е.Е. Лансере на Кавказе: опыт реконструкции жизни и творчества» соответствует требованиям «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 «О порядке присуждения учёных степеней» (в редакции от 21 апреля 2016 г.), а его автор Павлинов Павел Сергеевич заслуживает присуждения ему степени

кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Доктор искусствоведения, действительный член (академик) Российской академии художеств, главный научный сотрудник Российского государственной библиотеки

Олег Ростиславович Хромов

26. 02. 2019 г.

119019 Москва, Воздвиженка 2/5
ФГБУ «Российская государственная библиотека»
8 (499) 557- 04 - 70,
e-mail: oleghrom@gmail.com

подпись Хромова О.Р.
удостоверю на о.у.
Ирина Босухина

